

Φύλλο εργασίας 23

Τάξεις εφαρμογής: Νηπιαγωγείο/Δημοτικό**Αποδώστε με γραφικό τρόπο τις αλλαγές στη ρυθμική αγωγή.**

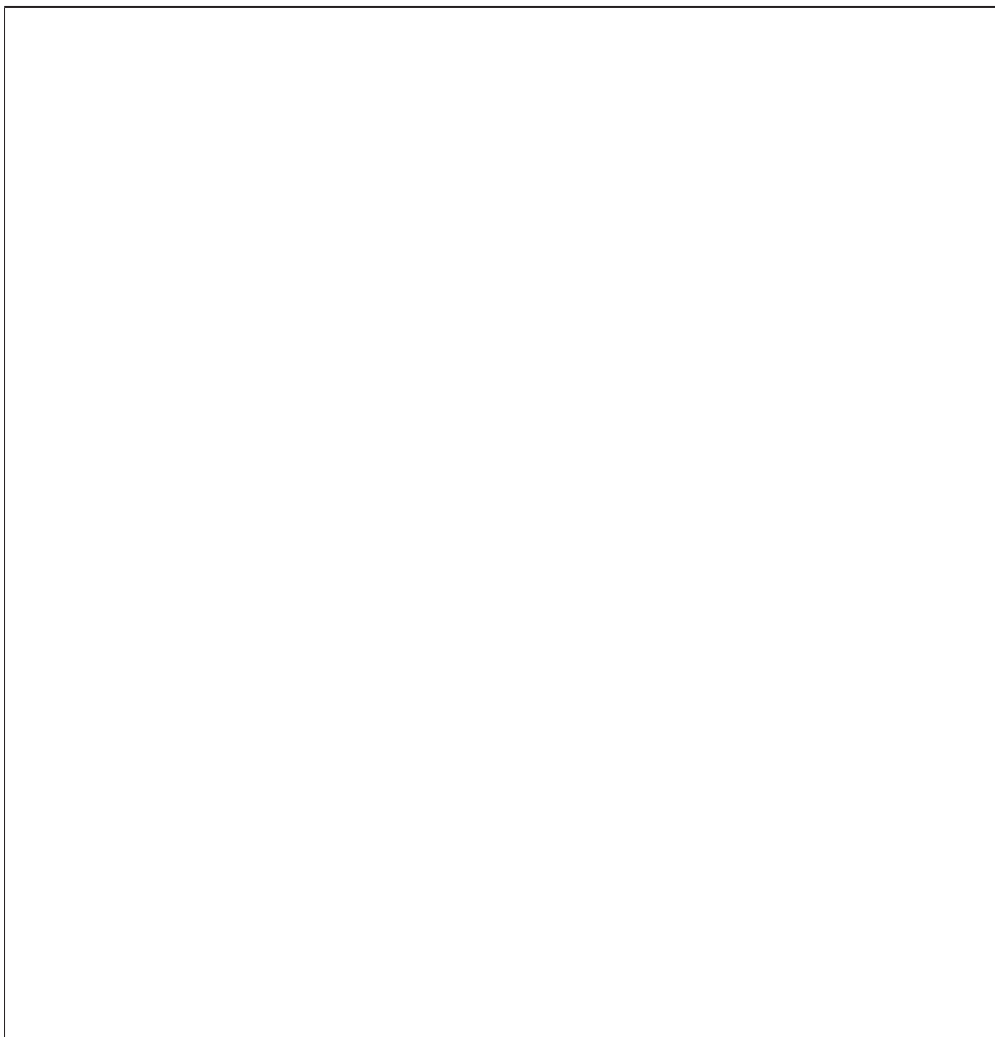
Παράγγελμα εκπαιδευτικού με αλλαγές στη ρυθμική αγωγή.	Γραφική απόδοση του μαθητή.
4 χτύποι σε αργή ρυθμική αγωγή, 4 χτύποι σε γρήγορη ρυθμική αγωγή σε κάποιο κρουστό όργανο.	
4 χτύποι σε αργή ρυθμική αγωγή στα ξυλάκια, επιτάχυνση, 4 χτύποι σε αργή ρυθμική αγωγή σε κάποιο κρουστό όργανο.	
3 χτύποι σε μέτρια ρυθμική αγωγή, επιβράδυνση, 5 χτύποι σε πολλή γρήγορη ρυθμική αγωγή σε κάποιο κρουστό όργανο.	

Φύλλο εργασίας 24

Τάξεις εφαρμογής: Νηπιαγωγείο/Α΄ και Β΄ Δημοτικού

Δημιουργείστε μία γραφική παρτιτούρα με την ακρόαση των παρακάτω ρυθμικών και μελωδικών φράσεων:

1. 5 φθόγγοι στο μεταλλόφωνο με ανιούσα κίνηση (ντο-ρε-μι-φα-σολ).
2. 2 δυνατοί χτύποι στο ταμπορίνο που ακολουθούνται από 2 χτύπους πιο σιγανούς.
3. 5 φθόγγοι στο μεταλλόφωνο με κατιούσα κίνηση (σολ-φα-μι-ρε-ντο).
4. 2 χτύποι στα πιατίνα.



Φύλλο εργασίας 25⁷

Τάξεις εφαρμογής: Νηπιαγωγείο/Α΄ και Β΄ Δημοτικού

1. Ζωγραφίστε ομαδικά μια εικόνα. Δώστε έναν τίτλο στη ζωγραφιά σας.

2. Επιλέξτε στοιχεία από την εικόνα που δημιουργήσατε και αποδώστε τα με ήχο:

Στοιχεία ζωγραφιάς	Μουσική τους απόδοση

3. Επινόηστε μια ιστορία με αφορμή τη ζωγραφιά σας και ενσωματώστε τα μουσικά στοιχεία της ζωγραφιάς σας σε αυτή. Προσθέστε αν επιθυμείτε και άλλα ηχητικά/μουσικά στοιχεία στην ιστορία σας:

7. Για τη διαδικασία που ακολουθείται βλ. παρόμοια δραστηριότητα σελ. 164-165

Φύλλο εργασίας 26⁸

Τάξεις εφαρμογής: Γ΄-ΣΤ΄ Δημοτικού

Δημιουργείστε έναν χάρτη ακρόασης όπου αποτυπώνονται τα διαφορετικά μέρη της ορχηστρικής σύνθεσης «Storm» του Γιαννί:



8. Ο σύνδεσμος της μουσικής σύνθεσης για την πραγματοποίηση της δραστηριότητας βρίσκεται στον ηλεκτρονικό φάκελο του βιβλίου, Κεφ. 9.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 10**Μουσική και δραματική έκφραση**

Φύλλο εργασίας 27⁹

Τάξεις εφαρμογής: Νηπιαγωγείο/Α΄ και Β΄ Δημοτικού

Με αφορμή το τραγούδι «Λάμπρος ο γάτος», προτείνετε τρόπους δραματοποίησής του.

Στροφή 1: Μια φορά κι έναν καιρό ήταν ένας γάτος παιχνιδιάρης ζωηρός το όνομά του ήτανε Λάμπρος.

Στροφή 2: Έκανε του κεφαλιού του όλη μέρα έπαιζε, έτρεχε και γέλαγε όμορφα που πέρναγε.

Στροφή 3: Μια φορά συνάντησε έναν μαύρο σκύλο γίναν φίλοι κολλητοί ψάχνανε κι οι δυο έναν φίλο.

Στροφή 4: Τραγουδούσαν δυνατά στη δική τους γλώσσα όλοι τους εθαύμαζαν σκύλος και γάτος μία νότα

Μπορείτε να οργανώσετε τη διαδικασία προσδιορίζοντας τα παρακάτω στοιχεία:

Ρόλοι:

Εισαγωγή/Οργανικό μέρος:

.....

Επεισόδιο I (στροφή 1):

.....

.....

Επεισόδιο II (:στροφή 2)

.....

.....

Επεισόδιο III (στροφή 3):

.....

.....

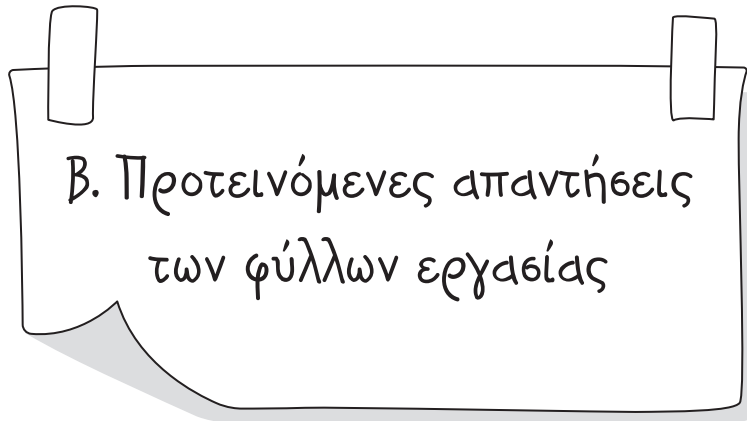
Επεισόδιο IV (στροφή 4):

.....

.....

9. Ο σύνδεσμος του τραγουδιού και μια πρόταση δραματοποίησής του παρατίθεται στον ηλεκτρονικό φάκελο του βιβλίου, Κεφ. 10. Στο ίδιο κεφάλαιο στον ηλεκτρονικό φάκελο παρατίθενται σύνδεσμοι από προτάσεις δραματοποιήσεων και άλλων τραγουδιών.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ



Β. Προτεινόμενες απαντήσεις των φύλλων εργασίας

Φύλλο εργασίας 1

Προτεινόμενες απαντήσεις: **1γ, 2ε, 3β, 4α, 5δ.**

Φύλλο εργασίας 3

Βιολογικοί ήχοι	Κοάσματα βατράχων, θρόισμα φύλλων, νιαούρισμα, γάβγισμα, κελάπηδισμα πουλιού.
Γεωφυσικοί ήχοι	Ήχος θάλασσας, αέρας, ήχος ηφαιστείου, παφλασμός κυμάτων, ήχος από σεισμική δόνηση, βροντή.
Βιολογικοί ανθρωπογενείς ήχοι	Φωνές ανθρώπων, ήχος τρεξίματος πάνω στο χώμα, παίξιμο φλογέρας, τραγούδι, παλαμάκια.
Μηχανικοί ανθρωπογενείς ήχοι	Κομπρεσέρ, τουρμπίνα αεροπλάνου, ήχος αρμονίου, ήχος μοτοσικλέτας.